

5 AVRIL 2024 9H30 - 16H00

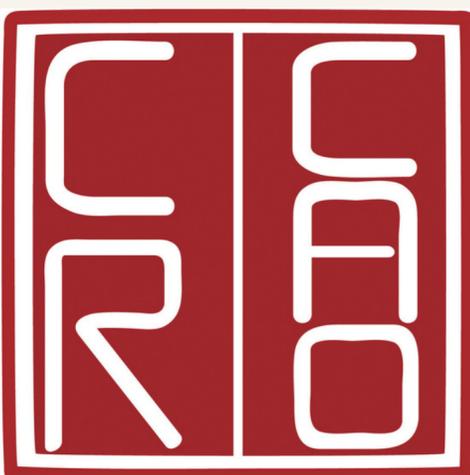
# JOURNÉE DES DOCTORANTS DU CRCAO 9ÈME ÉDITION

## “CHANGEMENT ET MÉTAMORPHOSE”

Participants : Estelle ATLAN, Bruce CABARET, Yuhang LI, Etienne MARQ,  
Judicaël PERIGOIS, Clio SIMONETTA

Intervenant : Susan L. BURNS, modérateur Ken DAIMARU

Discutants : Stephane ARGUILLERE, Damien CHAUSSENDE, Marc  
LEBRANCHU, Martin NOGUEIRA RAMOS et Nicola SCHNEIDER



Centre  
de recherche  
sur les civilisations  
de l'Asie orientale

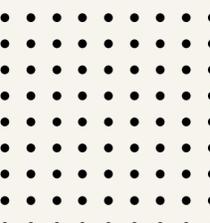
Organisé par Lise Bénézet &  
Laura Agnel

Représentantes des doctorants

Avec l'aide et le financement du  
CRCAO

**Salle 9**, Maison des sciences de l'homme, 54 boulevard Raspail, 75006 Paris  
(métro Sèvres-Babylone)  
et en hybride

Contact : [representants.doctorants.crcao@college-de-france.fr](mailto:representants.doctorants.crcao@college-de-france.fr)



# PROGRAMME

- 9h30 – 9h50** Accueil & Buffet petit déjeuner
- 9h50 – 10h00** Allocution d'ouverture par Shuang XU (UPC), Directrice d'Unité Adjointe

## Session 1 : "Religions et évolution"

Discutants : Marc Lebranchu (CNRS), Martin Nogueira Ramos (EFEQ) et Nicola Schneider (INALCO)

- 10h00 – 10h30** **Etienne Marq (EPHE) :**  
« Transformer les malades en sujets : Iwashita Sôichi, la lèpre et la maison impériale dans le Japon des années 1930 »
- 10h30 – 11h00** **Yuhang Li (EPHE) :**  
« Restauration de la tradition du culte de la divinité de l'eau dans la région de la Source des Trois Rivières (Sanjiangyuan) »
- 11h00 – 11h30** **Bruce Cabaret (EPHE) :**  
« Représentations religieuses et spirituelles japonaises dans la pratique des arts martiaux en France »
- 11h30 – 12h00** **Table ronde n°1 :** « De la théorie à la pratique, du discours religieux et spirituel à la vie quotidienne »
- 12h00 – 13h30** Pause déjeuner
- 13h30 – 14h15** **Intervention de Susan L. Burns (University of Chicago) :**  
" From intellectual history to the social history of medicine : my work as an historian of Japan"  
Modérateur : Ken Daimaru (UPC)

## Session 2 : "Histoire et réévaluation"

Ouverture de la session par Sylvie Hureau (EPHE), Directrice du CRCAO  
Discutant : Stéphane Arguillere (INALCO), Damien Chaussende (CNRS)

- 14h30 – 15h00** **Judicaël Périgois (EPHE) :**  
« Transformation de la figure du roi Cheng des Zhou dans les sources anciennes »
- 15h00 – 15h30** **Estelle Atlan (EPHE) :**  
« Transformation et valorisation littéraire d'une figure historique majeure : L'évolution du corpus biographique de Taktsang Repa (1574-1652), "Pape du Ladakh" »
- 15h30 – 16h00** **Clio Simonetta (EPHE) :**  
« Influence réciproque entre la formation de l'Etat et l'évolution du réseau postal dans le Japon protohistorique »
- 16h00 – 16h30** **Table ronde n°2 :** « Mise en place du pouvoir et représentations, l'utilisation politique des symboles et des textes littéraires »
- 16h30** Clôture de la journée des doctorants

# **Journée des doctorants du CRCAO**

**9<sup>ème</sup> édition**

**« Changement et métamorphose »**

**Le vendredi 05 avril 2024**

## PROGRAMME DETAILLE

Site : **Salle 9**, Maison des sciences de l'homme, sous-sol, 54 boulevard Raspail, 75006 Paris (métro Sèvres-Babylone).

Lien distanciel : [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_MGQyOWQ1M2MtYzg3ZS00N2U2LTg2NjMtMjBmMzNhYWYzMTFk%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22970d5a38-c648-47a9-b305-9feb33e86cce%22%2c%22Oid%22%3a%2282db1907-f175-4310-8420-5832cef3a8c8%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MGQyOWQ1M2MtYzg3ZS00N2U2LTg2NjMtMjBmMzNhYWYzMTFk%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22970d5a38-c648-47a9-b305-9feb33e86cce%22%2c%22Oid%22%3a%2282db1907-f175-4310-8420-5832cef3a8c8%22%7d)

Chaque intervention sera composée de 20 mn de présentation suivie de 10 mn de questions de la salle et des discutants.

**9h30 : Accueil des participants & petit déjeuner**

**9h50 : Allocution d'ouverture par Shuang XU (UPC), Directrice d'Unité Adjointe**

**10h00-11h30 Session 1 « Croyances et évolution »**

Discutants : Marc Lebranchu (CNRS), Martin Nogueira Ramos (EFEO) et Nicola Schneider (INALCO)

**10h00-10h30 Etienne Marq (EPHE)**

« Transformer les malades en sujets : Iwashita Sôichi, la lèpre et la maison impériale dans le Japon des années 1930 »

Le XXe siècle a marqué un bouleversement dans la prise en charge des malades de la lèpre au Japon. Les institutions missionnaires chrétiennes, a fortiori catholiques, ont

été à l'origine des premières léproseries sous Meiji, qui se sont généralisées dans les années 1900-1910. Plusieurs penseurs chrétiens ont également participé aux réflexions sur la place des malades dans une société qui cherchait à les isoler. Notamment, le prêtre Iwashita Sôichi (1890-1941), directeur de la léproserie catholique de Kôyama à partir de 1930, tenta de revaloriser le statut des malades et de les relier au projet national japonais. On se proposera dans cette présentation de montrer comment la pensée d'Iwashita participa aux évolutions intellectuelles plus globales de l'Église jusqu'à la fin de la guerre. On montrera en particulier comment elle résonne avec l'acceptation par les catholiques du culte de l'empereur et des rites aux sanctuaires : en faisant de la famille impériale la clef de l'intégration des lépreux à la nation, Iwashita contribua à ôter la dimension religieuse de ce culte et à en faire un phénomène purement civique. Cette étude permettra également de comprendre plus largement comment les milieux religieux furent impactés par les bouleversements politiques des premières années de Shôwa.

### **10h30- 11h00 Yuhang LI (EPHE)**

« Restauration de la tradition du culte de la divinité de l'eau dans la région de la Source des Trois Rivières (Sanjiangyuan) »

Dans les zones pastorales du haut plateau tibétain du Kham, où se trouvent les sources des fleuves Yangtze, Jaune et Lantsang dans la province de Qinghai, l'un des problèmes auxquels sont confrontés les nomades tibétains contemporains est l'environnement. La source d'eau du village de Dkar mda' alimente 150 000 personnes dans la préfecture de Yushu, située en aval. Dans le processus de protection de l'environnement, les connaissances écologiques indigènes jouent un rôle crucial. En 2016, une source d'eau dans le village de Dkar mda' s'est complètement asséchée. Étonnamment, lorsque les rituels ont été exécutés, la source d'eau a jailli à nouveau en 2017, et les villageois ont commencé à croire que l'eau était à nouveau vivante. Progressivement, sept ou huit autres villages de la région de Sanjiangyuan ont également été influencés par la restauration de la tradition du culte de l'eau, et ces communautés suivent également les trois étapes de l'enlèvement des déchets des sources d'eau, de la nomination des sources d'eau et de l'exécution des rituels des dieux de l'eau pour la protection des sources d'eau. Le village de Dkar mda' est traditionnellement marqué par des pratiques rituelles liées au

dieu de l'eau. Cependant, en raison de l'impact de la révolution culturelle, les rituels dédiés à la divinité de l'eau, *klu*, ont également connu une certaine discontinuité. La relation symbiotique entre les Tibétains et l'eau est représentée par la divinité *klu*. Nous pouvons constater que les peuples autochtones abordent les questions environnementales en lien avec leur relation avec *klu*. La nature n'est pas simplement considérée comme un objet destiné à fournir des ressources pour la subsistance humaine. En protégeant la nature, les peuples autochtones préservent également leur relation avec *klu*. L'autonomie en matière de protection de la nature ne se limite pas aux êtres humains ; il existe toujours une interaction entre les humains et les non-humains, tels que la divinité *klu*. Les connaissances écologiques locales soulèvent des questions relatives au bien commun et suggèrent des orientations potentielles pour des politiques futures.

#### **11h00 – 11h30 Bruce Cabaret (EPHE)**

« Représentations religieuses et spirituelles japonaises dans la pratique des arts martiaux en France »

Cette étude, basée sur une enquête anthropologique effectuée en France et au Japon, a pour objectif d'analyser les divers discours ayant trait à la représentation des arts martiaux japonais, que ce soit auprès des pratiquants français ou dans les œuvres qui les ont inspirées. L'étude de Yamada Shôji a révélé que les écrits du philosophe allemand Eugen Herrigel (1884-1955) sur le tir à l'arc japonais (*kyûdô*) dépeignaient une vision tout aussi personnelle que fantasmée des arts martiaux japonais, du bouddhisme Zen et de la culture japonaise. Leur succès retentissant, aussi bien en Occident qu'au Japon, a contribué à façonner l'image d'un Japon qui serait héritier d'une longue tradition supposément samurai, où le bouddhisme Zen se mélangerait avec l'enseignement de techniques de combat. Notre étude met ainsi en avant la possibilité d'une île qu'offrirait cette représentation fantasmée du Japon auprès de pratiquants français qui, dans l'espoir de développer un ethos chevaleresque qu'ils percevaient comme intrinsèque à la culture japonaise contemporaine, ont fait le choix de s'initier à des pratiques perçues comme traditionnelles dans l'espoir de s'échapper de leur propre société dont la modernisation serait à leurs yeux responsable d'une forme de dépossession de soi.

**11h30 – 12h Table ronde n°1 : « De la théorie à la pratique, du discours religieux et spirituel à la vie quotidienne »**

## **12h – 13h30 Pause déjeuner**

### **13h30 – 14h15 Intervention de Susan L. Burns (University of Chicago) :**

“ From intellectual history to the social history of medicine : my work as an historian of Japan”

Modérateur : Ken Daimaru (UPC)

## **14h15 – 16h30 Session 2 : « Histoire et réévaluation »**

**14h15 – 14h30** Ouverture de la session par Sylvie Hureau (EPHE), Directrice du CRCAO

Discutants : Stephane Arguillere (INALCO) et Damien Chaussende (CNRS)

### **14h30 – 15h00 Judicaël Périgois (EPHE)**

« Transformation de la figure du roi Cheng des Zhou dans les sources anciennes »

La dynastie des Zhou de l'Ouest (autour de 1050 jusqu'à 771 avant notre ère) est considérée comme un âge d'or dans l'historiographie chinoise. Confucius notamment se référerait beaucoup à cette période et notamment aux rois Wen et Wu, les deux rois fondateurs de la dynastie, ainsi que le Duc de Zhou, frère du roi Wu. Le roi Wen aurait grâce à sa vertu reçu le Mandat du Ciel, c'est-à-dire le droit de gouverner. Le roi Wu a renversé la dynastie des Shang et a ainsi établi formellement la dynastie. A sa mort, le Duc de Zhou a exercé la régence auprès de l'héritier du roi Wu le roi Cheng et est considéré comme celui qui a permis de consolider le pouvoir de la dynastie. La figure du roi Cheng qui a régné pendant plusieurs décennies est-elle un peu plus effacée. Ma présentation vise à montrer comment la figure du roi Cheng a été transformée au cours du temps dans les sources anciennes de l'époque de son règne jusqu'à la dynastie des Han (IIème siècle avant notre ère-IIème siècle après notre ère) en fonction du contexte de ces sources. Elle vise à réévaluer l'importance du règne du roi Cheng dans l'historiographie ancienne chinoise.

### **15h00 – 15h30 Estelle Atlan (EPHE)**

« Transformation et valorisation littéraire d'une figure historique majeure : L'évolution du corpus biographique de Taktsang Repa (1574-1652), « Pape du Ladakh »

La source principale de ma recherche sur la fondation du monastère de Hemis et l'histoire religieuse et politique du royaume du Ladakh au XVII<sup>e</sup> siècle est un corpus assez

bien connu, consistant en une collection de trois textes de nature biographique qui relatent la vie et les accomplissements extraordinaires de Taktsang Repa (stag tshang ras pa, 1574-1652), ermite et grand maître tibétain, pèlerin qui voyagea en Chine, en Inde et au Pakistan avant de devenir le « pape du Ladakh » à la frontière occidentale du monde bouddhique. Le récit de sa vie et celui de son voyage au Pakistan ont été utilisés comme sources historiques par d'éminents chercheurs et orientalistes du XXe siècle tels que Giuseppe Tucci et Luciano Petech, mais nul ne semble s'être encore penché sur le processus de création de ce corpus. J'évoquerai la transformation et l'évolution de ces textes, qui s'étend sur plusieurs générations, et la complexité de leur création que j'ai découverte au moment de rédiger naïvement une brève présentation de l'identité de leurs auteurs. Sources littéraires majeures pour la culture locale et pour l'étude de l'histoire religieuse et politique du Ladakh et de l'Himalaya, ces textes ont eux-mêmes une histoire riche et complexe. Encore obscure, cette histoire est néanmoins certainement liée à celle des rois qui ont commandité et publié ces textes en un siècle particulièrement mouvementé, critique pour le devenir du royaume et de la dynastie en place.

### **15h30- 16h00 Clio Simonetta (EPHE)**

« Influence réciproque entre la formation de l'Etat et l'évolution du réseau postal dans le Japon protohistorique »

Entre le Ve et VIIe siècle de notre ère, on constate une évolution très importante dans le contexte sociopolitique des Iles Japonaises, avec le développement d'une société hiérarchisée, l'émergence de pouvoirs locaux, et éventuellement la naissance d'un Etat centralisé bureaucraté. Parmi les nombreux facteurs qui ont participé à ce processus, le développement de l'élevage du cheval et du réseau routier présentent un intérêt particulier. En effet, ces deux éléments, étroitement liés, sont très indicatifs non seulement du changement politique en cours, mais aussi de l'évolution de la vision de pouvoir adoptée par la naissante classe dirigeante. Ils constituent des éléments pragmatiques de communication et de transport, mais aussi des éléments symboliques de propagande et influence. En explorant la création et l'expansion du réseau postal et routier, j'espère pouvoir éclairer l'un des nombreux aspects de la naissance de l'Etat au Japon.

**16h00 – 16h30 Table ronde n°2 : « Mise en place du pouvoir et représentations, l'utilisation politique des symboles et des textes littéraires »**

## **16h30 Clôture de la journée des doctorants**

Organisatrices de la Journée des Doctorants du CRCAO 2024 : Laura Agnel (CRCAO, EPHE) et Lise Bénézet (CRCAO, Université Paris Cité).

Avec l'aide et le financement du CRCAO.

