

Compagnon de travail et de vie : Cheval, identités multiples ?

Muséum National d'Histoire Naturelle, mercredi 30 avril 2025

Colloque organisé par Cheval & Sciences Humaines et Sociales



Frederick George Cotman, (1880), One of the Family, Walker Art Gallery, Liverpool

Comité d'organisation

- Angèle Dequesne, présidente de Cheval&SHS, doctorante EHESS/CEMS
- Zinnia Guittin, doctorante Montpellier 3/Innovation
- Yves Grange, trésorier de Cheval&SHS, docteur en Science Politique
- Maurice Miara, vice-président de Cheval&SHS, doctorant Toulouse II/TESS
- Margaux Spruyt, appui scientifique de Cheval&SHS, Docteure en Histoire de l'art antique, Archéorient
- Nathalie Machon, professeure d'Écologie végétale, directrice de l'Ecole Doctorale 227 MNHN-SU DIREF et CESCO

Comité scientifique

- Éric Baratay, Professeur des Universités, Histoire, Institut Universitaire de France
- Vanina Deneux Le Barh, Chargée de recherche, Sociologie, Institut français du cheval et de l'équitation, Animal's Lab
- Yves Grange, Docteur en Science Politique
- Guillaume Henry, Écrivain, Académie Pégase
- Bernadette Lizet, Directrice de recherche, Ethnologie, MNHN, CNRS
- Chloé Mondémé, Chargée de recherche, Sociologie, Triangle, CNRS
- Patrice Régnier, Enseignant-Chercheur, Sociologie, Université Catholique de l'Ouest - Bretagne Sud, VIPS2 (UR 4636), APCoSS
- Hélène Roche, Ethologue
- Margaux Spruyt, Docteure en Histoire de l'art antique, Archéorient

L'association Cheval & Sciences Humaines et Sociales a été créée en 2018 et réunit une soixantaine de chercheur·se·s et spécialistes. Elle a pour objectif d'accompagner le développement et la diffusion des travaux en sciences humaines et sociales portant sur le sujet cheval, d'assurer la visibilité de ces travaux et des chercheur·se·s et doctorant·e·s qui s'y consacrent, mais également de faire le lien entre ces recherches et la société civile. D'ailleurs, le cheval est un thème dynamique de la recherche, en Europe et ailleurs, de nombreux laboratoires et instituts y dédient une partie de leurs recherches.

C'est dans ce contexte que Cheval & SHS organise un colloque portant sur les identités multiples du cheval, intitulé « Compagnon de travail et de vie : Cheval, identités multiples ? ». Cet événement s'adresse aussi bien aux praticien·ne·s qu'aux doctorant·e·s et aux chercheur·se·s, jeunes et confirmé·e·s, issu·e·s des sciences humaines et sociales.

Dès sa domestication, le cheval s'est vu employé pour une diversité d'usages, entraînant des représentations, des relations et des interprétations différentes. Cheval de transport, de travail, de chasse, de guerre, de sport ou encore de loisir, une multitude de chevaux ont façonné et façonnent nos sociétés. Derrière ces différentes facettes, comment identifier le cheval ? Peut-on définir, identifier ou caractériser son/ses identités ? Le terme d'identité est-il même approprié ou correspond-il à une projection anthropique ? Les évolutions des relations anthropo-équinnes ainsi que celle des usages humains de l'animal – apparaissant, disparaissant ou cohabitant – modifient clairement les identités des équidés (Michalon 2011).

Ces identités sont appréhendées différemment en fonction du lieu, de la période, de la législation, de la nature des sources (œuvres de fiction, récits historiques...). Ces diverses identités semblent situées, évolutives et interactives, et au travers desquelles nos rapports anthropo-équins se construisent ; c'est d'ailleurs également le cas de nos relations humaines : les identités des chevaux affectant celles des humains (Ferret, 2011). L'avènement du cheval de loisir et la montée des préoccupations pour mieux protéger les équidés conduisent certains à interroger le statut juridique du cheval, à le remettre en cause, renforcé par la pression de mouvements militants (Regnier et Héas, 2016). Des questionnements émergent sur le bienfondé de nos pratiques équestres, dans le sport ou le loisir. Quel avenir pour le cheval monté ? Par ailleurs, l'évolution permanente des races remet en question jusqu'à l'identité génétique des chevaux. Quel devenir pour les « races », à la fois enjeux identitaires, écologiques et zootechniques ?

Ces questionnements autour de l'identité du cheval sont des sujets montants, bien que peu traités jusqu'à présent au travers de journées d'études. Ce colloque vise à questionner ces identités multiples et les effets qu'elles produisent sur nos identités propres, communes et multispécifiques. En croisant les regards, les époques et les disciplines, l'ambition est de soulever les enjeux autour de cette thématique et de mieux appréhender les différentes identités équines, contribuant à développer ce champ de recherche mais également dans une volonté d'ouvrir les pensées et les applications, afin d'opérer des ponts entre chercheur·e·s et praticien·ne·s.

Plusieurs axes exploratoires peuvent déjà être proposés :

- **Evolutions et prospectives des identités** : Au fil des siècles et en fonction des lieux, les usages autour du cheval ont évolué. Transport, agriculture, guerre, sport puis plus récemment loisir ont constitué différentes étapes dans nos relations anthropo-équines. Ainsi, la question de la disparition du cheval de travail au profit du cheval de loisir est débattue depuis plusieurs années (Digard, 2005). Les disciplines du droit, de l'histoire et de la philosophie pourront questionner l'évolution au cours des siècles des identités du cheval et des personnes les accompagnant, mais également anticiper les évolutions futures. Qu'est-ce qu'un cheval qui travaille ? Quelle(s) nouvelle(s) définition(s) donner au « travail » ? Est-ce que dans la pratique amateur et de loisir, les équitants estiment que les chevaux travaillent ? En quoi le dualisme rente/compagnie (Porcher et al., 2021), dans les conceptions sociales, scientifiques et légales, suggère-t-il des identités exclusives, parfois éloignées des réalités du terrain ?
- **Représentations des identités** : Que ce soit dans les représentations plastiques, cinématographiques et littéraires, documentaires (Roche, 2011) ou fictionnelles (de Camproger, 2022), depuis le quaternaire (Pigeaud, 1666) jusqu'à nos jours, les chevaux représentent et sont représentés. A l'instar du tableau de Frederick George Cotman, *One of the Family*, comment les chevaux sont-ils représentés dans leurs relations aux humains ? Que traduisent ces représentations de nos imaginaires et de nos ressentis, mais aussi de nos relations anthropo-équines ? Aujourd'hui, comment sont montrés les chevaux et nos rapports avec eux, que ce soit dans un contexte sportif, artistique ou de loisir ?
- **Identifier les identités** : La multiplicité des identités équines ne semble pas faire l'objet d'enquête en propre, bien que les relations anthropo-équines et une identité générale et durable soit observée (Deneux Le Barh 2021). Pourtant, un véritable enjeu mémoriel tient de cette documentation de la pluri-identité du cheval tout comme des identités variées de l'espèce. Quelles enquêtes, quelles archives pour les identifier ? Que nous disent les noms (SIRE), les morphologies (Stud-books), les races, les parcours (carnets des maquignons) des chevaux (cf. Lizet, 2024) ? Derrière ces identifications, quels enjeux financiers pour les filières ?
- **Construction des identités dans le travail et la vie commune** : Les collaborations anthropo-équines sont finement décrites, mettant au jour l'implication des chevaux au travail mais aussi dans une vie commune et multispécifique, voire même familiale (Dequesne, 2023) : chevaux de labour et de manège (Jarrige, 2023), chevaux de guerre (Baratay, 2013), chevaux de sport (Deneux-Le Barh, 2022), chevaux de thérapie (Mondémé, 2023) ou encore de traction animale (Miara et al., 2024) ... Comment se traduit l'articulation entre travail et non-travail ? Que se passe-t-il en dehors du travail ? Quelles identités portent les chevaux qui ne travaillent pas, comment sont-ils définis socialement et scientifiquement ? Quelles tâches effectuent les chevaux ? En quoi celles-ci sont-elles spécifiques à des contextes géographiques et culturels ? Comment des identités communes sont-elles partagées entre humains et chevaux (Ferret, 2011) ?

Les propositions de communication (titre et résumé de 500 mots) sont à envoyer pour le 20 décembre 2024 à l'adresse mail suivante : cheval.shs@gmail.com

Les actes de ce colloque seront publiés.

Bibliographie indicative :

Baratay, Eric, 2013. *Bêtes des tranchées. Des vécus oubliés*. CNRS éditions, 256 p.

Deneux Le Barh, Vanina, 2021, *La profession anthropoéquine : une identité marquée par une communauté socialisatrice de travail interspécifique*. Thèse de sociologie. Montpellier, Université de Montpellier-3.

Deneux-Le Barh, Vanina, 2022. L'équitation : une communauté socialisatrice interspécifique au service de l'excellence sportive. CRESCO ; ACHAC, Dec 2022, Montpellier, France.

Dequesne, Angèle, 2023. « Des histoires de famille : déploiements de liens identitaires », *Conserver des traits d'union. Une enquête ethnographique au sein d'élevages de chevaux de trait*, Mémoire de master 2 de sociologie, dir. Daniel Cefai, Ecole des Hautes Etudes de Sciences Sociales, pp.85-114

Digard, Jean-Pierre, 2005. *Les Français et leurs animaux. Ethnologie d'un phénomène de société*, Hachette, 281 p.

De Camproger, Diane, 2022. *Chevaux de papier : représentations de la figure équine en littérature, de l'entre-deux guerres à l'époque contemporaine*. Diss. Normandie Université, thèse de doctorat inédite.

Ferret, Carole, 2011. À chacun son cheval ! Identités nationales et races équines en ex-URSS (à partir des exemples turkmène, kirghize et iakoute), *Cahiers d'Asie centrale*, 16-20, pp. 405-458.

Franchet d'Espèrey, Patrice, 2007. *La main du maître, réflexion sur l'héritage équestre*, Odile Jacob, 368 p.

Franchet d'Espèrey, Patrice, 2023. *D'une main déliée, pratique d'une nouvelle équitation à la française*, Odile Jacob, 352 p.

Grange, Yves, 2016. La dimension politique contemporaine de l'équitation de tradition française : "La tradition de l'équitation française a-t-elle un avenir ?", *Rencontres de l'Equitation de tradition française*, pp. 64-67

Henry, Guillaume, G Oussedik, Marine, 2014. *Une histoire de l'équitation de tradition française*, Belin, 128 p.

Jarrige, François, 2023. *La ronde des bêtes. Le moteur animal et la fabrique de la modernité*, La découverte, 456 p.

Lizet, Bernadette, 2024, *Le cheval en robe de mariée. Des marchands de chevaux en France. 1880-1980*, ed. CNRS, 364 p.

Mennessier de la Lance, Gabriel René, 1615. *Essai de Bibliographie Hippique donnant la description détaillée des ouvrages publiés ou traduits en latin et en français sur le Cheval et la Cavalerie avec de nombreuses biographies d'auteurs hippiques : A à K*, Lucien Dorbon Libraire, 760 p.

Mennessier de la Lance, Gabriel René, 1617. *Essai de Bibliographie Hippique donnant la description détaillée des ouvrages publiés ou traduits en latin et en français sur le Cheval et la Cavalerie avec de nombreuses biographies d'auteurs hippiques : L à Z et supplément*, Lucien Dorbon Libraire, 736 p. + supplément.

Miara, Maurice, Boudes, Philippes, Rabier, Thierry, et Gafsi, Mohamed, 2024. La traction animale agricole en France : caractérisation de la pratique et de ses utilisateurs. *Animal. Science proceedings, Journées Sciences et innovations équines*, 15 (2), pp. 178-176.

Michalon, Jérôme, 2011. Vers un compagnonnage équin ? Comment l'utilisation thérapeutique du cheval redistribue l'identité sociale des équidés. *Rencontres francophones de l'Association Suisse de Thérapie Avec le Cheval*, Apr 2011, Cartigny, Suisse

Mondémé, Chloé, 2023. Interspecies Haptic Sociality: The Interactional Constitution of the Horse's Esthesiologic Body in Equestrian Activities. *Hum Stud* 46, pp. 701–721.

Pigeaud Romain, 2005. À propos des représentations de chevaux de la grotte Mayenne-Sciences (Thorigné-en-Charnie, Mayenne). Singularités stylistiques et formes d'usage dans « l'art de la silhouette » anté-magdalénien, *Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques*, 126-6, pp. 233-263.

Porcher, Jocelyne, Mulier, Chloé, Jourdan, Félix, et Deneux-Le Barh, Vanina, 2021. L'animal de rente. Quelle rente ?. *Traverse. Revue d'Histoire/Zeitschrift für Geschichte*, 2.

Régnier, Patrice, et Héas, Stéphane, 2016. « Prolégomènes à une analyse des points de vue antispécistes et véganes », *L'Homme & la Société*, vol. 210, no. 2, pp. 137-164.

Roche, Hélène, 2011. *Cliquer sur le cheval*, Odyssee Production, 52min.

Spruyt, Margaux, 2023. Sur la piste d'un visage animal à l'époque néo-assyrienne, *Anthropozoologica*, vol. 58, n°6, pp. 73-84.